

Au secours de la députée Annie Genevard : une drôle de ruse de guerre des marchands d'orthographe

Voir sur le forum Education de France2 un article intitulé : « Un pilier politique de la forteresse Orthographe en échec et mat », posté le 12-04-2016

Son contenu en bref :

A la rentrée 2015 et pour les besoins de la prochaine campagne des élections de 2017, on découvre

- qu'Annie Genevard est un pilier central de la forteresse Orthographe alors qu'elle ne l'a jamais laissé voir

- qu'elle est la porteuse du projet de la droite pour l'école

- que ses rares écrits montrent immédiatement **la nullité intégrale dudit projet**

Elle est alors dans l'incapacité totale de défendre **honnêtement** ses positions, face à l'énorme dossier qui, au départ, ne la concernait pas, et qui a été réuni par Ortograf-FR sur l'incroyable pot-aux-roses de l'orthographe française

A la fin de l'article en question, un lien renvoie vers sa version pdf, une page, pour qu'il puisse être porté par photocopie à la connaissance du public le plus large...

... il se trouve que ce lien ne marche pas, ce que tout un chacun peut vérifier aisément

Après avoir été non-référencé, l'article s'obtient maintenant facilement avec Google . Mais donc le lien qu'il donne à la fin ne marche pas.

Si on en fait un copié-collé et qu'on le décortique ensuite avec minutie, on y trouve alors trois blancs, trois

<http://alrg.free.fr/2016-P LCP-ET-SITE-BATAY-DE -L-INFO/g089-g04-fly-1p-annie-g-echec-et-mat-cause -herisson-tract.pdf>

Je peux alors l'affirmer sans aucun risque : ces blancs qui rendent le lien inefficace ne sont pas le fait d'une maladresse manuelle de ma part. En effet, compte tenu des accidents qui arrivent parfois, j'avais fait un copié

intervalles qui y ont été ajoutés.

Vous pouvez le vérifier par vous même : dans son url ainsi copiée-collée que voici, on a mis en caractères gras chacune des trois lettres qui précèdent les blancs en question :

collé du post juste avant de l'enregistrer.

Et le fait qu'ils soient au nombre de trois prouve qu'ils ne sont pas là par hasard. (J'avais d'ailleurs fait des constatations analogues antérieurement

Les riches leçons de cette histoire :

1°) Cette ruse de guerre de la forteresse Orthographe n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan de ce qui a été constaté à l'occasion de l'opération Ortograf.

Nous avons à faire à une véritable **mafia de l'industrie de l'échec scolaire**. Ses ruses sont les mêmes que celles de la propagande de guerre : chape de plomb, complices invisibles, agents doubles, éminences grises au-dessus de tout soupçon, etc.

2°) **Le remplacement de Najat Vallaud-Belkacem par Annie Genevard convient parfaitement à cette mafia** parce que ce changement va permettre de

- donner **l'illusion** d'une alternance démocratique,

- tout en étant sûr tout va continuer comme avant

3°) **La fausse fatalité de l'orthographe française** n'en est qu'une parmi beaucoup d'autres : chômage des jeunes régression

sociale, augmentation des inégalités, précarisation des classes moyennes, installation d'une espèce de guerre de religions sur le territoire français, saccage de la planète soi-disant nécessaire pour préserver les emplois

S'attaquer à la fausse fatalité de la Forteresse Orthographe, c'est automatiquement s'attaquer à la corruption qui nous inflige toutes les autres

4°) Concernant le problème de la réforme ratée de l'orthographe française, qui est revenu à l'actualité en septembre 2009, Annie Genevard refuse tout débat. Mais sa violation du grand principe voltairien de la liberté d'expression ne s'arrête pas là. Les hommes de l'ombre du forum Education de France2 qui protègent Annie Genevard et sa Forteresse Orthographe **sont des professionnels de l'armée du mensonge la mieux organisée du monde**

Quelques autres articles

« Défense de la langue française : Annie Genevard nouvelle chevalière de Waterloo » pdf, 1 p
« Un courriel qui fait du bien aux profs de français envoyés au casse-

pipe »
« Sauver l'école en restaurant l'autorité » : un des discours de perroquets qui servent à tromper les français » etc.