

La crèche de Noël au kangourou : une bombe pour la paix

Rares trêves de Noël
en 1914 - 1918

Première fête de l'Effet
boomerang 7 janvier 2016



Fête de l'Effet boomerang à chaque anniversaire de l'attentat contre Charlie Hebdo: parce que quand les fauteurs de guerre font des victimes dans leurs propres rangs, c'est un message de paix.

[blogs louis rougnon glasson](#)

www.bickel.fr

La crèche de Noël au kangourou de René Bickel et Ortograf-FR, c'est le présent dessin, librement utilisable en toutes dimensions, de la carte postale au poster, pour tout type d'animation

Avec ce dessin, il s'agit de retourner contre ceux qui nous l'ont tendu le piège de l'espèce de guerre de religions révélé un peu tard par l'attentat contre Charlie Hebdo.

Cette guerre de religions a patiemment été mise en place, dans la perspective de retombées juteuses pour les industries de la guerre et de la reconstruction, d'une

part entre pays occidentaux et pays musulmans, mais aussi sur le sol européen grâce à une politique d'immigration massive et incontrôlée,

Le polycop intitulé : « **Blasphème-ruse-de-guerre** » montre en 23 tracts que l'argument d'une défense de la liberté d'expression, utilisé pour justifier les fameuses caricatures, n'est qu'une farce grotesque, étant donné l'incroyable chape de plomb que les pouvoirs médiatico-politiques commanditaires de ces caricatures entretiennent par ailleurs sur quantité de sujets

Ce nouveau dessin de la crèche de Noël

représent un symbole désormais laïque et universel, pour y ajouter un avertissement aux fauteurs de guerre

Ceux qui y verraient une entorse à la laïcité feraient bien de lire par exemple : « La soi-disant laïcité de la société française ». La crèche au kangourou nargue ainsi l'injonction adressée en 2014 au maire de Castres, dans le Tarn, pour y faire interdire les traditionnelles crèches des marchés de Noël

A chaque fin d'année, la crèche au kangourou, **et tout ce qu'elle pourra inspirer** prépareront la fête de la paix du 7 janvier suivant, parce que le kangourou y évoque l'Australie, donc le boomerang, donc l'effet boomerang, donc la Grande Fête de l'Effet Boomerang, dont la première manifestation aura lieu début 2016, dans les pays musulmans aussi bien que dans les pays occidentaux

Le blasphème devient grand-messe et inversement

L'interrogation sur un éventuel blasphème que cette fête pourrait constituer à l'encontre des martyrs de Charlie Hebdo mérite une réponse

Le véritable respect des victimes exige que l'on tire la leçon de leur histoire.

On découvre alors que *les premiers responsables de la tuerie du 7 janvier sont les pouvoirs médiatico-politiques qui ont subventionné les fameux blasphèmes*, et dont on a vu qu'ils sont parfaitement organisés pour entretenir la chape de plomb sur quantité d'autres sujets.

Le sentiment de liberté d'expression donné par les caricatures est certes la meilleure des choses, mais il ne touchait que les publics occidentaux. *Si les commanditaires des blasphèmes n'avaient pas recherché la guerre, ils auraient pris le plus grand soin de donner, notamment à destination des publics musulmans, les raisons*

historiques de l'adoption du principe de la liberté d'expression par les mentalités occidentales. Mais ils ne risquaient pas de le faire

La fête de l'effet boomerang ne constitue donc pas du tout un blasphème contre les martyrs de Charlie Hebdo, mais une condamnation de leurs commanditaires fauteurs de guerre.

L'éventuel blasphème devient alors une grand-messe en mémoire des martyrs, leur sentiment antireligieux dut-il en souffrir

A l'opposé, la grand-messe du 11 janvier 2015 était dans le droit fil du fameux blasphème, **parce qu'on y exploitait honteusement le coup du drame-qui-force-le-respect pour tenter de mettre en place une bataille rangée entre l'occident et le monde musulman**

Ortograf-FR doc f931-f07-fly juillet 2015