

Bataille de l'orthographe: attention ! le ridicule change de camp !

Dans la vieille bataille de l'orthographe, la donne est complètement changée par **l'alphabet phonétique français** du mouvement ORTOGRAF, qui apporte une écriture **à la fois phonétique et très ressemblante avec ce que nous avons l'habitude de lire**.

Cet alphabet enrichi, lui-même intégré dans le cadre d'un "alphabet gréco-latin universel", est parfaitement **compatible** avec notre orthographe actuelle qui est **intégralement conservée, mais vouée à terme à une utilisation de plus en plus marginale**.

En parfaite **coexistence** entre l'ancien et le nouveau systèmes d'écritures, on peut utiliser avantageusement l'alphabet phonétique français, par exemple au niveau de **l'apprentissage de la lecture et de l'écriture**, et également pour indiquer la **prononciation normale** des mots français.

D'autre part, tous les gens informés le savent très bien, la soit-disant **forteresse orthographe** est en réalité totalement **indéfendable**. Sa seule justification, sa seule force, c'est le fait qu'on n'ait **jamais réussi à la réformer**.

Le principal point faible de toutes les réformes tentées jusqu'à ce jour, c'était l'absence de progressivité.

Chaque fois, le nouveau système d'écriture proposé choquait un public confortablement **installé dans ses habitudes**, et les traditionalistes en profitaient pour ridiculiser les réformateurs.

Avec le projet ORTOGRAF, **cet écueil est évité**. Et la situation se retourne complètement avec le tir à boulets rouges du mouvement ORTOGRAF contre le préjugé orthographique.

La frappe chirurgicale respecte rigoureusement l'usage existant, en tant que tel, mais dénonce les dessous sordides de la pseudo-science: un **véritable pot aux roses**. Le préjugé orthographique est pulvérisé.

Le grand public est alors **fasciné** en découvrant **toute une culture dont il était privé pour des raisons évidentes**.

Et ce sont les défenseurs de l'orthographe qui sont ridiculisés **à leur tour**, chaque fois qu'ils s'aventurent dans le débat. **Leurs réactions sont attendues avec le plus grand plaisir car elles permettent chaque fois d'étaler la nullité de leurs arguments**. Voir par exemple les tracts:

1°) « **Sauvez l'orthographe !** » (une page; dérision cinglante)

2°) « **Il faut donner de toute urgence une solide formation aux défenseurs de l'orthographe !** » (4pages)

3°) « **Comment la dictée de Pivot a fabriqué nos voyous.** » (6 pages)

4°) « **Folcoche a besoin des charlatans de l'orthographe** » (une page)

La classe politique est interpellée à son tour parce que, en l'absence d'une vraie réforme de l'orthographe, elle n'aura **aucune réponse crédible pour la plupart des problèmes posés par l'actualité: échec scolaire, illettrisme, délinquance, chômage des jeunes, régression sociale, etc.**

Désormais, le seul frein contre la montée en puissance de l'opération ORTOGRAF, c'est le moyen matériel de se faire connaître, c'est la censure de nos médias, un comportement suicidaire de leur part qui est parfaitement mis en évidence également dans bien d'autres domaines. .

ORTOGRAF, 5 rue Volta, MONTLEBON
F- 25500-MORTEAU tél 03 81 67 43 64
sites:1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>
2°) <http://www.alfograf.net>
courriel: louis.rougnon-glasson@laposte.net