

Machiavélisme, gâchis scolaire, et "appauvrissement des valeurs sociales"

C'est "l'appauvrissement des valeurs sociales" qui est presque toujours mis en avant, et avec raison, pour expliquer les dysfonctionnements du système éducatif.

Mais le pot-aux-roses de l'orthographe en fait découvrir un deuxième: celui de la société qui entretient cette orthographe.

Tous les indices relevés dans le cadre de l'opération Ortograf sont concordants: C'est le même machiavélisme qui nous impose, d'une part, l'appauvrissement des valeurs sociales, d'autre part, l'orthographe.

Le livre "Le Prince", de Machiavel, est le fondement raisonné d'un certain professionnalisme nécessaire à une réussite politique, dans lequel "la fin justifie les moyens".

Son postulat de départ: **le pouvoir ne se partage pas: il se garde ou il se prend.** Par les voyous les plus motivés.

Ce livre, publié en 1532, a été interdit par l'Eglise 28 ans plus tard. Dans le sillage de cette interdiction, **c'est un livre de chevet pour les voyous qui gouvernent**, et notamment pour les gourous qui nous imposent l'orthographe, alors que le grand public, et notamment **nos trop naïfs Défenseurs de l'Orthographe**, en ignorent jusqu'à l'existence.

Parmi ses astuces, "Diviser pour régner" est souvent citée et souvent utilisée. Mais la plus importante est sans doute **l'obscurantisme**, qui est une constante dans la classe dirigeante française de 1600 à nos jours. L'obscurantisme a toutefois eu une exception notoire avec l'école de Jules Ferry, de 1880 à 1960 environ.

Camouflé derrière les meilleures intentions, l'obscurantisme s'applique à **écarter le**

peuple du savoir, étant donné que celui-ci est synonyme de pouvoir. Ses deux places fortes sont naturellement le système éducatif et les médias.

Historiquement, à partir de 1640, l'orthographe a été inventée de toutes pièces pour servir l'obscurantisme parce que son objectif de l'époque était la **non-scolarisation**. L'investissement trop important exigé pour son apprentissage était dissuasif pour le peuple.

Actuellement, la **fonction obscurantiste de l'orthographe** agit à trois niveaux:

1°) échec scolaire d'une partie des élèves,

2°) **pseudo-culture pour tous**: elle permet d'empêcher l'accès des élèves aux savoirs **fonctionnels**, qui, **eux et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir. C'est la fonction de dérivatif.

3°) L'échec scolaire des élèves faibles, où notre orthographe joue un rôle essentiel, est à son tour **un prétexte pour retarder les autres**, soit en leur imposant des programmes inconsistants, soit en leur supprimant des heures de cours, comme cela vient de se faire à la rentrée 2008.

On a d'ailleurs eu là une **complicité évidente** entre un gouvernement aux bottes de "l'opresseur capitaliste" et ses **soit-disant adversaires** qui sont à la tête du Mammouth et de son appareil syndical.

L'orthographe française n'est donc pas la cause de l'appauvrissement des valeurs sociales, mais elle en est l'outil principal et le symbole.

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde"
(Joseph Maire, Dijon, 03 80 47 00 24)

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:
1°) alfograf 2°) ortograf-fr 3°) ortograf
nouvelobs 4°)politikograf

doc 501 - 2008 - 09

Machiavélisme, gâchis scolaire, et "appauvrissement des valeurs sociales"

C'est "l'appauvrissement des valeurs sociales" qui est presque toujours mis en avant, et avec raison, pour expliquer les dysfonctionnements du système éducatif.

Mais le pot-aux-roses de l'orthographe en fait découvrir un deuxième: celui de la société qui entretient cette orthographe.

Tous les indices relevés dans le cadre de l'opération Ortograf sont concordants: C'est le même machiavélisme qui nous impose, d'une part, l'appauvrissement des valeurs sociales, d'autre part, l'orthographe.

Le livre "Le Prince", de Machiavel, est le fondement raisonné d'un certain professionnalisme nécessaire à une réussite politique, dans lequel "la fin justifie les moyens".

Son postulat de départ: **le pouvoir ne se partage pas: il se garde ou il se prend.** Par les voyous les plus motivés.

Ce livre, publié en 1532, a été interdit par l'Eglise 28 ans plus tard. Dans le sillage de cette interdiction, **c'est un livre de chevet pour les voyous qui gouvernent**, et notamment pour les gourous qui nous imposent l'orthographe, alors que le grand public, et notamment **nos trop naïfs Défenseurs de l'Orthographe**, en ignorent jusqu'à l'existence.

Parmi ses astuces, "Diviser pour régner" est souvent citée et souvent utilisée. Mais la plus importante est sans doute **l'obscurantisme**, qui est une constante dans la classe dirigeante française de 1600 à nos jours. L'obscurantisme a toutefois eu une exception notoire avec l'école de Jules Ferry, de 1880 à 1960 environ.

Camouflé derrière les meilleures intentions, l'obscurantisme s'applique à **écarter le**

peuple du savoir, étant donné que celui-ci est synonyme de pouvoir. Ses deux places fortes sont naturellement le système éducatif et les médias.

Historiquement, à partir de 1640, l'orthographe a été inventée de toutes pièces pour servir l'obscurantisme parce que son objectif de l'époque était la **non-scolarisation**. L'investissement trop important exigé pour son apprentissage était dissuasif pour le peuple.

Actuellement, la **fonction obscurantiste de l'orthographe** agit à trois niveaux:

1°) échec scolaire d'une partie des élèves,

2°) **pseudo-culture pour tous**: elle permet d'empêcher l'accès des élèves aux savoirs **fonctionnels**, qui, **eux et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir. C'est la fonction de dérivatif.

3°) L'échec scolaire des élèves faibles, où notre orthographe joue un rôle essentiel, est à son tour **un prétexte pour retarder les autres**, soit en leur imposant des programmes inconsistants, soit en leur supprimant des heures de cours, comme cela vient de se faire à la rentrée 2008.

On a d'ailleurs eu là une **complicité évidente** entre un gouvernement aux bottes de "l'opresseur capitaliste" et ses **soit-disant adversaires** qui sont à la tête du Mammouth et de son appareil syndical.

L'orthographe française n'est donc pas la cause de l'appauvrissement des valeurs sociales, mais elle en est l'outil principal et le symbole.

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde"
(Joseph Maire, Dijon, 03 80 47 00 24)

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:
1°) alfograf 2°) ortograf-fr 3°) ortograf
nouvelobs 4°)politikograf

doc 501 - 2008 - 09