

# L'orthographe française, cause du déclin de la France

*" Si la langue du savoir, en France aujourd'hui, n'est pas le français, mais l'anglais, ce n'est pas à cause de l'orthographe, c'est à cause du rayonnement du pays... regardez les livres d'Histoire..."* ( source: le forum "éducation" de France 2, février 2007)

## Réponse:

Archi faux ! On a là une confusion magistrale entre les causes et les effets.

*En réalité, l'outil linguistique n'est pas la conséquence du rayonnement d'un pays. Son importance est telle qu'il en est l'élément central, le pilier et la cause.*

Nos marchands d'orthographe sont les premiers à souligner l'importance de l'outil linguistique quand il s'agit de réclamer "plus de moyens", mais ces fossoyeurs de la langue française sont aussi capables de la plus grande modestie quand il s'agit de se voiler la face devant les dégâts de leur science des ânes.

L'orthographe française a été compliquée volontairement vers 1640 uniquement dans un but de ségrégation sociale. Par un effet boomerang, elle a pénalisé aussi la classe dirigeante qui l'avait mise en place. Elle nous apporte aujourd'hui un handicap insurmontable à trois niveaux:

a) Diminution de la rigueur logique, de l'intelligence et de la culture. Dans la mesure où nos diplômes servent à officialiser une bonne maîtrise de l'orthographe française, ils ne sont que de la monnaie de singe au niveau international.

b) Echec scolaire avec ses conséquences: division sociale, délinquance, nouvelle pauvreté.

c) Les complications de notre orthographe sont le plus efficace des épouvantails pour les étrangers qui s'intéressent à notre culture. Et pour cause: la majeure partie de notre "grammaire" sert à gérer des

lettres qui ne se prononcent pas. Conséquence: il faut deux fois plus de temps pour apprendre le français que pour apprendre l'anglais !

D'autre part, la même remarque nous renvoie à l'étude de l'Histoire.

## L'Histoire ? Parlons-en !

En cherchant un peu de ce côté-là, on en vient justement à constater que le début du déclin relatif de la France en Europe arrive exactement une génération après la complication volontaire de notre orthographe (1640).

Pour les historiens, l'apogée du rayonnement de la France en Europe, correspond au règne de Louis 14.

Dans "Le mal français", Alain Peyrefitte fait remarquer que l'apogée, c'est "le commencement du déclin", déclin qui reçoit son impulsion décisive en 1685 avec la Révocation de l'Edit de Nantes.

Entre ces deux dates, 1640 et 1685, on a juste le temps nécessaire pour qu'aient pu arriver aux commandes de l'Etat une nouvelle génération d'aristocrates, rompus aux imbécillités de notre orthographe par le zèle formateur et formatant de ce que l'Encyclopaedia Universalis appelle les "pédants de collèges" ! !

## Les voyous cachent aux français l'histoire de leur langue

Le maximum est fait pour éloigner de la tête des citoyens les idées suivantes:

- 1°) la manière actuelle d'écrire le français est le résultat d'une évolution
- 2°) cette évolution pouvait bien avoir été motivée par des intentions plus que douteuses,
- 3°) une évolution ultérieure se produira fatalement un jour ou l'autre.

Nos livres de grammaire donnés en pâture à nos écoliers sont des sommes de recettes à appliquer aveuglément, mais sans référence aucune à l'histoire de notre langue.

Ceci, officiellement, au nom de "l'efficacité", : la tâche est tellement immense ! Et il y a urgence !

En fait, notre science nationale des ânes est l'outil idéal pour obtenir un formatage bien précis de notre jeunesse. Ceux qui nous l'imposent ne sont jamais que des relais au service de l'obscurantisme de nos dirigeants

## Une censure méthodique

Ce black out sur les vérités décidément très gênantes de notre langue mérite d'être rapporté à la censure des média concernant les réalités présentes:

- 1°) "méthode globale": inconnue là où l'orthographe est phonétique,
- 2°) dyslexie, deux fois plus importante en France ou en Angleterre qu'en Italie
- 3°) dysorthographe, en train de battre tous les records en France
- 4°) scandale au Québec au sujet d'un gros excédent d'échec scolaire des francophones par rapport aux anglophones
- 5°) handicap culturel des français révélé par les tests scolaires comparatifs internationaux
- 6°) mise en oeuvre marginale, mais officielle d'une orthographe radicalement simplifiée au Québec.

7°) régression de la francophonie, débâcle francophone en Belgique.

## Demandez les exposés sur les thèmes:

a) "l'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde", par Joseph Maire (Dijon, tél: 03 80 47 00 24)

b) "orthographe: comment réussir la réforme impossible" par Louis Rougnon Glasson (ortograf-fr)

Ortograf-fr F-25500-Montlebon  
tél: 03 81 67 43 64  
sites: 1°) ortograf 2°) alfograf  
3°) ortograf nouvelobs

doc 151 - 2009-04