

Orthographe = racisme !

La tartufferie antiraciste démasquée par l'opération ORTOGRAF

Ce fait est soigneusement **caché** à nos écoliers et aux Français, dans nos **écoles** aussi bien que dans nos **médias**: si l'orthographe a été volontairement compliquée vers 1640, **c'était uniquement dans un but de ségrégation sociale.**

Selon Mézeray, qui a été historiographe du roi, il s'agissait de «distinguer les honnêtes gens d'avec les ignorants et les simples femmes».

On peut alors raisonnablement estimer que la moitié de nos jeunes en situation d'échec scolaire sont directement les **victimes de cette intention ségrégationniste**, qui continue d'agir **en toute légalité**, et plus efficacement que jamais !

Dans sa raison d'être, l'orthographe de Bernard Pivot n'est pas raciste au sens strict, parce que le ségrégationnisme qu'elle sert n'est pas fondé sur le critère de la race.

Mais, par ses conséquences, elle est bel et bien la principale cause du racisme ordinaire, de ce racisme ordinaire qui défie les « fermes protestations » et autres gestes moralisateurs symboliques avec lesquels nos dirigeants se donnent bonne conscience à bon compte.

Le racisme vilipendé par nos médias a trois causes:

1°) un besoin de **compensation** face à **l'échec scolaire.**

2°) dans les cas de réussite scolaire, un besoin de **compensation** dû au fait que l'école **prépare mal à la vie**: effet de ghetto d'une école qui a rejeté la culture populaire et les repères pratiques de celle de Jules Ferry.

3°) **manque d'éducation** d'un système

qui masque ses échecs et ses faiblesses en recourant à la **démagogie.**

Face au handicap que constitue cette orthographe mise en place et sacralisée par des intellectuels voyous, **le besoin de se trouver une supériorité quelque part, dans la violence ou le racisme, est naturel**, sinon légitime.

Dans ces conditions, toutes les manifestations et fermes déclarations contre le racisme **ne sont qu'une gigantesque tartufferie** en l'absence d'un vrai projet de réforme, car,

- non seulement l'orthographe imposée **en toute légalité** aux Français remplit plus efficacement que jamais sa **fonction ségrégationniste, autrement dit raciste,**

- mais, en plus, par ses conséquences scolaires désastreuses, elle est **la principale cause du racisme et de la violence que l'on prétend condamner.**

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde"
(Joseph Maire, Dijon)

ORTOGRAF, 5 rue VOLTA,
F-25500-MONTLEBON
tél 03 81 67 43 64
sites: ortograf-fr, ortograf-2008,
politikograf, alfograf,
ortograf-blog-nouvel-obs

doc 079 - 2008 - 05

Orthographe = racisme !

La tartufferie antiraciste démasquée par l'opération ORTOGRAF

Ce fait est soigneusement **caché** à nos écoliers et aux Français, dans nos **écoles** aussi bien que dans nos **médias**: si l'orthographe a été volontairement compliquée vers 1640, **c'était uniquement dans un but de ségrégation sociale.**

Selon Mézeray, qui a été historiographe du roi, il s'agissait de «distinguer les honnêtes gens d'avec les ignorants et les simples femmes».

On peut alors raisonnablement estimer que la moitié de nos jeunes en situation d'échec scolaire sont directement les **victimes de cette intention ségrégationniste**, qui continue d'agir **en toute légalité**, et plus efficacement que jamais !

Dans sa raison d'être, l'orthographe de Bernard Pivot n'est pas raciste au sens strict, parce que le ségrégationnisme qu'elle sert n'est pas fondé sur le critère de la race.

Mais, par ses conséquences, elle est bel et bien la principale cause du racisme ordinaire, de ce racisme ordinaire qui défie les « fermes protestations » et autres gestes moralisateurs symboliques avec lesquels nos dirigeants se donnent bonne conscience à bon compte.

Le racisme vilipendé par nos médias a trois causes:

1°) un besoin de **compensation** face à **l'échec scolaire.**

2°) dans les cas de réussite scolaire, un besoin de **compensation** dû au fait que l'école **prépare mal à la vie**: effet de ghetto d'une école qui a rejeté la culture populaire et les repères pratiques de celle de Jules Ferry.

3°) **manque d'éducation** d'un système

qui masque ses échecs et ses faiblesses en recourant à la **démagogie.**

Face au handicap que constitue cette orthographe mise en place et sacralisée par des intellectuels voyous, **le besoin de se trouver une supériorité quelque part, dans la violence ou le racisme, est naturel**, sinon légitime.

Dans ces conditions, toutes les manifestations et fermes déclarations contre le racisme **ne sont qu'une gigantesque tartufferie** en l'absence d'un vrai projet de réforme, car,

- non seulement l'orthographe imposée **en toute légalité** aux Français remplit plus efficacement que jamais sa **fonction ségrégationniste, autrement dit raciste,**

- mais, en plus, par ses conséquences scolaires désastreuses, elle est **la principale cause du racisme et de la violence que l'on prétend condamner.**

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde"
(Joseph Maire, Dijon)

ORTOGRAF, 5 rue VOLTA,
F-25500-MONTLEBON
tél 03 81 67 43 64
sites: ortograf-fr, ortograf-2008,
politikograf, alfograf,
ortograf-blog-nouvel-obs

doc 079 - 2008 - 05