

" Orthographe = racisme ": une synecdoque n'est jamais innocente

Dans l'expression: "Orthographe = racisme", on utilise une **synecdoque**, tournure de style qui consiste ici à nommer **une partie (le racisme)** pour désigner **le tout (le ségrégationisme)**.

En effet, au sens strict, **c'est le ségrégationisme, et non le racisme, qui a motivé la mise en place de notre orthographe.**

L'intention **ségrégationiste** clairement affichée, c'était: **"distinguer les gens de lettres d'avec les ignorants et les simples femmes"** (Mézeray, historiographe du roi, 1640)

Le racisme n'est qu'une forme parmi d'autres du **ségrégationisme**. Dans les autres formes de ségrégationisme, on a, par exemple **l'élitisme**.

Le ségrégationisme appartient lui-même à **l'esprit de clan**, avec toutes ses variantes, par exemple: "sentiment identitaire", nationalisme.

Etant actuellement la forme la plus voyante et la plus dénoncée du ségrégationisme, **le simple fait d'utiliser par synecdoque le mot "racisme" permet de rendre le message plus parlant et plus percutant.**

Accessoirement, il est vrai, l'orthographe française constitue un véritable terreau pour le développement du racisme véritable, parce que l'échec scolaire qu'elle provoque aboutit à un besoin naturel et normal de compensation.

Naturellement, la synecdoque consistant à dire: "Orthographe = racisme" n'est pas faite pour plaire aux traditionalistes de l'orthographe. Mais, de leur côté, ils en ont une belle à nous opposer.

.....

D'après eux, et si on veut bien les croire, **"Les Grecs, paraît-il, ont inventé "l'alphabet"."**

En réalité, il y a maintenant beaucoup d'alphabets différents sur le monde. En toute rigueur, on peut dire, - soit: "les Grecs ont inventé **le premier alphabet.**" -soit: " Les Grecs ont inventé **tous les alphabets du monde"**.

En effet, tous les autres alphabets s'inspirent de la même **démarche** que les Grecs, démarche qui est celle de **l'adoption d'une écriture phonétique, c'est à dire basée sur le principe: une lettre par son, un son par lettre.**

Avec la synecdoque consistant à dire: "les Grecs ont inventé "l'alphabet", c'est bien cette vérité que nos charlatans de l'orthographe s'acharnent à cacher aux Français, **grâce à quoi l'idée même d'écriture phonétique nous apparaît a priori comme totalement inconcevable**, alors qu'elle est par exemple à la base de l'écriture actuelle de l'espagnol ou de l'italien.

.....

Opération ORTOGRAF:

- Révéler la vérité sur l'orthographe,
- Respecter les habitudes,
- Préparer l'avenir.

ORTOGRAF-FR, F-25500-MONTLEBON
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

- 1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>
- 2°) <http://www.alfograf.net>
- 3°) "ortograf" dans les **blogs nouvel obs**

" Orthographe = racisme ": une synecdoque n'est jamais innocente

Dans l'expression: "Orthographe = racisme", on utilise une **synecdoque**, tournure de style qui consiste ici à nommer **une partie (le racisme)** pour désigner **le tout (le ségrégationisme)**.

En effet, au sens strict, **c'est le ségrégationisme, et non le racisme, qui a motivé la mise en place de notre orthographe.**

L'intention **ségrégationiste** clairement affichée, c'était: **"distinguer les gens de lettres d'avec les ignorants et les simples femmes"** (Mézeray, historiographe du roi, 1640)

Le racisme n'est qu'une forme parmi d'autres du **ségrégationisme**. Dans les autres formes de ségrégationisme, on a, par exemple **l'élitisme**.

Le ségrégationisme appartient lui-même à **l'esprit de clan**, avec toutes ses variantes, par exemple: "sentiment identitaire", nationalisme.

Etant actuellement la forme la plus voyante et la plus dénoncée du ségrégationisme, **le simple fait d'utiliser par synecdoque le mot "racisme" permet de rendre le message plus parlant et plus percutant.**

Accessoirement, il est vrai, l'orthographe française constitue un véritable terreau pour le développement du racisme véritable, parce que l'échec scolaire qu'elle provoque aboutit à un besoin naturel et normal de compensation.

Naturellement, la synecdoque consistant à dire: "Orthographe = racisme" n'est pas faite pour plaire aux traditionalistes de l'orthographe. Mais, de leur côté, ils en ont une belle à nous opposer.

.....

D'après eux, et si on veut bien les croire, **"Les Grecs, paraît-il, ont inventé "l'alphabet"."**

En réalité, il y a maintenant beaucoup d'alphabets différents sur le monde. En toute rigueur, on peut dire, - soit: "les Grecs ont inventé **le premier alphabet.**" -soit: " Les Grecs ont inventé **tous les alphabets du monde"**.

En effet, tous les autres alphabets s'inspirent de la même **démarche** que les Grecs, démarche qui est celle de **l'adoption d'une écriture phonétique, c'est à dire basée sur le principe: une lettre par son, un son par lettre.**

Avec la synecdoque consistant à dire: "les Grecs ont inventé "l'alphabet", c'est bien cette vérité que nos charlatans de l'orthographe s'acharnent à cacher aux Français, **grâce à quoi l'idée même d'écriture phonétique nous apparaît a priori comme totalement inconcevable**, alors qu'elle est par exemple à la base de l'écriture actuelle de l'espagnol ou de l'italien.

.....

Opération ORTOGRAF:

- Révéler la vérité sur l'orthographe,
- Respecter les habitudes,
- Préparer l'avenir.

ORTOGRAF-FR, F-25500-MONTLEBON
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

- 1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>
- 2°) <http://www.alfograf.net>
- 3°) "ortograf" dans les **blogs nouvel obs**